Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دون أن تفتحها إلى شخص يدعى حواكين، في العنوان كـذا وكـذا. ولماذا دون أن تفتحها؟ لأنها إذا ما فتحتها ـــ هذا ما توضحه لها ـــ ستتعرض حياتها للخطر. حسن، تذهب المرأة، وتجد العلبة في مخبأ في المطبخ وتتدبر الأمر خفية لتصل إلى المدعو حواكين. ويكون هذا الشخص زعيم حركة مناوئة تعمل في السرية المطلقة. ويبدأ بالتكشف لها بطريقة ما أن هناك من قتل أختها وجعل موتها يبدو وكأنه انتحار.

غابو: ـــ الأحداث تتطور إذن حول تحركات كل من الصحفية وحواكين.

بيتوكا: ـــ هناك عناصر تجسس في المؤامرة، لأن حكومة دولة أجنبية تريد التدخل في الشؤون الداخلية لبنما...

غابو: ـــ دولة أجنبية...

بيتوكا: ـــ ... والثنائي ـــ الفتاة وحواكين ـــ يريدان الحيلولة دون ذلك. وفي النهاية يقرر المتدخلون وكذلك بعض عناصر النظام العسكري المتعاونين معهم، تصفية الاثنين، لأنهما يعرقلان مخططاتهم.

غابو: ـــ والعلبة؟ ما الذي تتضمنه العلبة؟

بيتوكا: ـــ وثائق، أوراقاً تُثبت أشياء كثيرة... فالأخت ـــ المنتحرة المزعومة ـــ كانت سكرتيرة أحد كبار موظفي النظام واستطاعت الإطلاع على هذه الوثائق.

غابو: ـــ القصة تبدأ جيداً، ولكن، لماذا علبة الوثائق؟ يمكن لهذا أن يأتي فيما بعد،أما وضعه في المقدمة فلن يؤدي إلى خلق أي نوع من التوقعات... لماذا لا يكون في العلبة ـــ فلنقل ـــ شيء مبهم؟.. دمية راقصة بنابض مثلاً؟

بيتوكا: ـــ مسألة الوثائق خطرت لي الآن بالذات.