

كَفَى حَزَنًا أَنْ تَزِدِّي الْخَيْلُ بِالْقَنَّا
 إِذَا قَمْتُ عَتَائِي الْحَدِيدُ وَغُلَقْتُ
 وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَإِخْوَةَ
 وَقَدْ شَفَّ جِسْمِي أَتْنِي كُلُّ شَارِقٍ
 فَلَيْلَهُ دَرْيَ يَوْمٍ أَتْرَكَ مُوْتَقَاً
 حَبِيسًا عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ وَقَدْ بَدَتْ
 وَلَيْلِهِ عَهْدٌ لَا أُخِيْسُ بِعَهْدِهِ
 وَأُتْرِكَ مَشْدُودًا عَلَيَّ وَثَاقِيَا
 مَصَارِيْعُ مِنْ دُونِي تُصِمُّ الْمُتَادِيَا
 فَقَدْ تَرَكُونِي وَاحِدًا لَا أَخَا لِيَا
 أَعَالِجُ كَنْبَلًا مُضْمَتًا قَدْ بَرَانِيَا
 وَتَذْهَلُ عَنِّي أُسْرَتِي وَرِجَالِيَا
 وَإِعْمَالُ غَيْرِي يَوْمَ ذَاكَ الْعَوَالِيَا
 لِئِنْ فُرِجَتْ أَلَا أَزُورَ الْحَوَانِيَا⁽¹⁾

يصف أبو محجن حاله في السجن وهو يرسف في قيده، يسمع وقع الحديد وشدة البأس في معركة كبيرة بين المسلمين والعجم. فتحركه نخوته لقتال الأعداء، وترفض زوجة سعد فك قيوده، فيعود مكسور الخاطر، وتزداد مأساته، إذا حاول النهوض والخروج يقعده ثقل الحديد وتوصد في وجهه الأبواب، وقد كان كثير الأهل والمال فأصبح وحيداً هزليلاً مقيداً، وغيره يخوض غمار حرب قاسية، ثم يقسم بالله لئن أفرج عنه لن يعود إلى شرب الخمر فتأثرت زوجة سعد بشعره ورأت فيه صدق الكلام وقالت:

أني استخرت الله ورضيت بعهدك، فأطلقتها، فأبلى بلاء حسناً، وانتصر المسلمون على الفرس، ورجع أبو محجن إلى محبسه، فقال له سعد بعد أن عرف أمره: لا ضربتك في الخمر أبداً. قال أبو محجن: وأنا والله لا أشربها أبداً⁽²⁾.

إن أبا محجن نموذج للإنسان المفطور على الصلابة والعناد تمرداً أو تحدياً، وربما كان لا يزال يعيش في مفاهيم الجاهلية في الخمر، حيث كانوا يرون فيها سيماء المروءة والكرم. وطريقة تركه لها كانت بدافع المروءة والشهامة أيضاً.

(1) الأصبهاني. الأغاني 19 / 3 وما بعدها. وقارن مع طبقات فحول الشعراء - ابن سلام 1 / 268 ومروج الذهب 2 / 314 وما بعدها.

(2) ابن سلام طبقات فحول الشعراء 1 / 269 وقارن مع مروج الذهب 2 / 317 والأغاني 19 / 7 والشعر والشعراء 1 / 337.