

يعرض هذا الكتاب لموضوعين
هامين، الأول دراسة لأربعة من شعراء
مصر في أواخر العصر الفاطمي هم
ابن هاني الشاعر الأندلسي، ثم
طلال بن رزيق وزير الخليفة
الفاطمي، والشاعر الحلبي ابن
الحياب، وقد كان هذا كاتباً بارعاً،
وأخيراً الشاعر ابن الكيزاني وهو من
شعراء الحب الروحاني. والموضوع
الثاني هو الفكاهة في الأدب المصري.
وفكاهة المصريين قديمة وتتضح في
الصور التي خلفوها ونراها ماثلة في
الشعر المصري منذ أخذت مصر تتبين
شخصيتها في عصر ابن طولون
والعصور التالية.



دار المعارف

٠٠٧٩٥١/٠١

