

التفسير الاقتصادي للغة والأدب العربيين

كثير مما سنقول في هذا الفصل ، قد مر بالقاريء متفرقاً . ولكننا
سنجمعه هنا ، لإبراز المعاني في ترسيم هذا الكتاب ، وإيضاح غايته
التفسير الاقتصادي هو الذي يعلل جميع الظواهر الاجتماعية في
الأمة ، بالنظام الاقتصادي الذي يعيش أفرادها وفق مبادئه .
وأجتماعهم يتغير بتغيره ، أو يركد بركوده . واللغة والأدب كلاهما
ظاهرة اجتماعية ، لا تختلف عن الأخلاق والعقائد
ففي أمة صناعية ، مثل بريطانيا أو الولايات المتحدة ، نجد اللغة
عصرية ، والأدب مستقبلياً ، والتفكير علمياً . وفي أمة زراعية ، مثل
مصر ، نجد اللغة والأدب تليديين ، والتفكير عقيدياً أو سنياً
ولنتظر النظرة التحليلية في ضوء «التفسير الاقتصادي للتاريخ»
للغة والأدب العربيين

١- المجتمع العربي الذي ورثنا منه أدبنا ، ولغتنا الكتابية ، كان
مجتمعاً إقطاعياً زراعياً ، أي كان يعيش أفراده بامتلاك الأرض .
وكان في أقله الذي لا يؤبه به ، تجارياً صناعياً . أي أن ٩٠ في المئة
من العرب في مصر والعراق وسوريا وأقطار أفريقيا الشمالية ، كانوا
يعيشون بالزراعة . ومن شأن الزراعة الجمود . فنحن نزرع القمح الآن
كما كان يُزرع قبل ألف أو ألفي سنة . فلم يكن هناك ما يدعو إلى