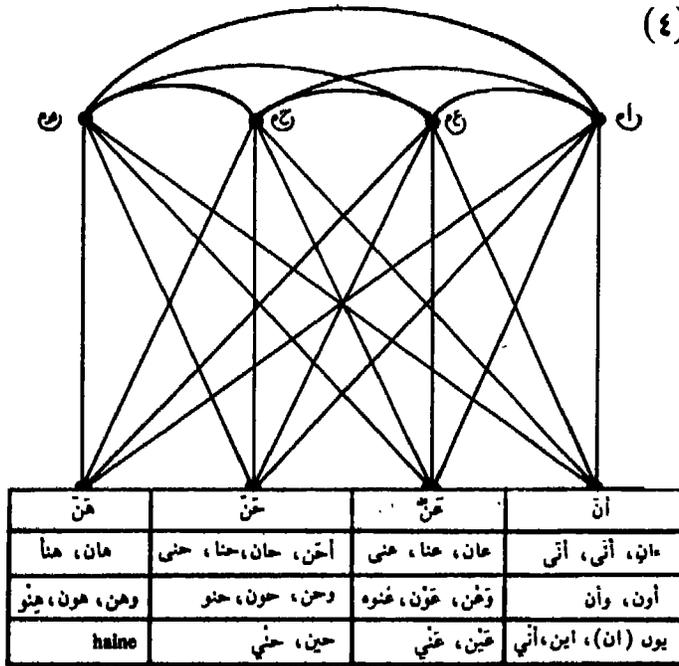


الصوت اللغوي المفتوح على الأفواس المقابلة (وهناك تفاعل بين الأصوات اللغوية لا تبرزه هذه السجاء)، (علمياً أن المقياس الصوتي يمكن أن يحدد أكثر).

(٤)



VI - وسنحاول فيما يلي التقاط بعض المدركات العصورية العربية. ونكتفي بتبويبها تبويباً ثلاثياً: المدركات الصوتية -

(*) العصورية: Polychronique ونقترح النسبة لى المثنى أيضاً لحل كثير من المشاكل التعبيرية، مثل العصريين: diachronique.