

استخدام الحدس فى حل المشكلات الابداعية وفى التخطيط الاستراتيجى والسياسى ، حيث عرض الباحث لأربع طرق يمكن من خلالها تنشيط الاستعدادات الحدسية Intuitive Capacities فى حل المشكلات الابداعية ، وتتمثل هذه الطرق فى : ١ - التركيز على استخدام الاستبصارات التى تحدث ببطء فى مستوى التفكير ، ٢ - الانتقال من الهدف الذى تم تحديده فى الطريقة السابقة ، وهنا يمكن استخدام المعرفة المتضمنة فى نسق الذات لدى الفرد فى ضوء عدة خطوات بدء من الاعداد ثم الاسترخاء والتحليل ، والاستعداد للتغير الخيالى ، ثم استكشاف الاعزاءات الرمزية وجعلها تعمل على مستوى الوعى ... الخ . ٣ - استخدام نمط المراجعة السريعة الإدراك المواقف المستقبلية على أساس أنها تختلف عن المواقف التى تمت مواجهتها من قبل . ٤ - ظهور الحدس على نحو أكثر عمقا .

وفى دراسة أخرى (Rockenstein, 1988) أوضح الباحث أن الحدس هو تكتيك عقلى أو فكرى للوصول الى صياغات مقبولة ظاهريا ، ولكنها مؤقتة وغير نهائية ، دون اللجوء الى الخطوات التحليلية التى يمكن بواسطتها التحقق من مدى صدق هذه الصياغات أو عدم صدقها . كما أشار الى أن القدرة الحدسية ليست فى حاجة الى النظر اليها كمعدل Rate ولكنها سعة Capacity أو امكانية تقع داخل العقل البشرى مثلها مثل القدرة الابداعية . ومفتاح التدريب على الحدس يتمثل فى الرؤية Visionary ، والتى ينظر اليها على أنها تتجاوز حدود الزمان والمكان والاحساس والعقل والمنطق . وينظر العقل الحدسى أو الرؤيوى دائما الى المستقبل ويدرك ما وراء الأشياء الموجودة . وتعد الصور العقلية بمثابة لغة للحدس ، وهى لغة يمكن تعلمها مثل المجالات الأخرى للعقل (المجال المعرفى ، والوجدانى . وقد أشار