

— ١٣١ —

في مكاننا .. وأنا أشيعها بنظري حتى ابتعدت .. بينما لبث عمر
أفندي جامداً في موضعه كأنه تمثال .. فدنوت منه ودعوته إلى
استئناف السبر ، وأنا أنظر إلى وجهه وأقول :
— مالك ؟ ..

فأجاب وكأنه يصحو من حلم :
— مالي إيه ؟ .. أنا مش فاهم حاجة .. فهمنى .. حضرتك
تبقى إيه في البلد ! ..

وعندئذ أخبرته بكل شيء عن عملي ووظيفتي وهربي من
رئيس النيابة ، فضحك من فكرة ارتياحه في أمري .. واطمأن
قلبه .. ومضينا في حديثنا الأول عن الفن .. غير أنني لاحظت أنه
بدأ يحادثني بلهجة يخلطها شيء من التحفظ والتأدب .. لهجة
بعيدة عن ذلك التبسط الذي كان يرسله على السجية منذ قليل ..
فأدركت أنني لم أعد في نظره الفنان القديم الذي كان يخالطه بغير
كلفة قبل دقائق .. ودقت عندئذ إحدى ساعات الحائط في
حانوت قريب دقتين ، فعلمنا أننا الآن في تمام الثانية صباحاً ..
فقال لي :

— أظن الوقت تأخر على سعادتك ..