مُـتَفـاعـلاتُـن « ب ب ــ ب ــــ » : مـرفّـل . و يـكـون بـزيـادة سبب خفيف « تُن ــ » على أصل التفعيلة ، بعد إبدال نونها بألف .

مُتْفاعِل « ــــــ » : وهو اجتماع الاضمار بتسكين الثاني المتحرك (ت) فتصبح « مُتْفـاعِلُـن ــــ ب ــ » ثم يـدخـلها القطع ، وهو حذف آخر الوتد المجموع « عِلُن ب ــ » وهو النون ، وتسكين ما قبله ، فتصبح « مُتْفاعِلْ ــــــ » .

مُـفـاعِلُن « ب ــ ب ــ » : و يكون باجتماع الاضمار « بتسكين الثاني المتحرك » **فـتـصـبـح بـه « مُـتْـفـاعِـلُـن ــــ ب ــ » ، ومع الخبن ، وهو اسقاط الحرف الثاني الساكن (تْ) ، فتبقى « مُفاعِلُن ب ــ ب ــ » . و يسمى الوقص .**

مُـتْـفَـعِـلُـن « ــ ب ب ــ » : خـزل ، و يـكـون باجتماع الاضمار « بتسكين الثاني المتحرك تَ » فـتـصـبـح « مُتْـفـاعِلُن ــــ ب ــ » ، مع الطي ، وهو حذف الرابع الساكن (أ) ، فتبقى : « مُتْفعِلُن ــ ب ب ــ » .

والصور الثلاث الأخيرة قليلة الاستعمال .

* * *

مفتاحه :

مفتاح الكامل هو:

كَـمُـل الجمال من البحور الكامل — مُـتَـفـاعِلُن مُـتَفاعِلُن مُتفاعِلُن

مُتَفاعِلُنْ	مُتَفاعِلُنْ	مُتْفاعِلُنْ	مُتَفاعِلُنْ	مُتَفاعِلُنْ	مُتَفاعِلُنْ
١	٢	٣	٤	٥	٦
حشـــــو		عروض مضمرة	حشـــــو		ضرب

الحشـو:

يـتـكـون حـشـو الـبـحـر الـكـامـل التام من التفعيلات : الأولى والثانية والرابعة والخـامـسـة ، و يـتـكـون حـشـو مجزوئه من التفعيلتين : الأولى والثالثة ، وهو موضع الزحاف .