

١٣١

الرجال فسَمَل أعينهم وقطع آذانهم وأنافهم، وسبا كثيرا من النساء، فضجَّ العرب في الأمصار واستصرخوا الدولة في المساجد، وطار نبال الكارثة إلى المعتصم ببغداد وطار معه أن امرأة من بين الأسيرات كانت لاتنى تصيح: وامعتصماه! وإسلاماه. وثار به الغضب ثورة عنيفة فجهز لحرب تيوفيل جيشاً جراراً، لم يسبق لخليفة أن جهز جيشاً مثله يقال إنه بلغ مائتي ألف أو يزيدون، زوَّدهم بالخيال العتاق والسلاح والعدد والآلة وحياض الأدم والروايا والقرب وآلات الحديد والنفط. وسأل أي بلاد الروم في آسيا الصغرى أحسن، فقبل له عمورية التي خرجت منها الاسرة الحاكمة ببيزنطة، فأمر أن يكتب اسمها على البنود والأعلام. وكان المنجمون قد تنبؤوا له بأنه لن يفتحها حينئذ، فرمى بكلامهم عرض الحائط، وسار الجيش الكثيف وجدَّ في المسير وقطع البلاد، حتى إذا كان في الموصل انقسم قسمين كبيرين: قسماً اتجه إلى الشمال فدخل أرض الروم من سُميساط والحديث، وقسماً كان المعتصم على رأسه دخل أرضهم من الشام من طرسوس شمالي سوريا. وأخذ القسمان المغيطان الموتوران ببيدان من يلقونهم من الروم إلا من نجا بنفسه وهرب مع تيوفيل في البلاد.

ويُلقي المعتصم بكلاكله على أنقرة، فتصبح أثراً بعد عين، ويتحوَّل إلى عمورية ويرى أسوارها الشاهقة، فيأمر ببناء عرَّادات كبيرة توضع على منصَّات. تحملها عجلات، ويأمر بأن يوضع فوق العجلات أبراج توازي السور في ارتفاعه، وتتسع لعشرة رجال، حتى تجتمع قوتهم على الرمي البعيد بالمجانيق، وما زالوا يرمون بها حتى احترق أكثر عمورية وحتى انصدع سورها، ودخل الجيش الفاتح يقتل ويأسر، ويقال إن عدد القتلى في هذه المعركة بلغ تسعين ألفاً، واستأسر للعرب عشرات الألوف كانوا يباعون خمسة وخمسة وعشرة عشرة. وكل ذلك كان برأى من أبي تمام وأحسَّ بابتهاج لا حدَّ له كما أحسَّ كل عربي هناك وذاق للنصر حلاوة لا تماثلها حلاوة، فقد أخذ المعتصم وجنوده ثأر مدينة زبطرة وأطفالها ونسائها ورجالها من الروم الأوغاد، وحطَّموا أكبر مدنها في آسيا الصغرى حينئذ حطماً لم تبق فيهم بعده قوة ولا قدرة على المقاومة. ويا له من