

لنموذج الثاني:

بغدادُ حَسْبُكَ رَقْدَةٌ وَسُباتُ أَوْ ما تُمَضُّكُ هذه النكباتُ
ولَعَتْ بِكَ الأحداثُ حتى أصبحت أدواءَ خَطْبِكَ ما لهنَّ أساءَةُ
إذ من دبالَةٍ والفِراتِ ودجلة أمست تحل بأهلك الكرباتُ
إنَّ الحِياةَ لفي ثلاثة أنهرٍ تجري بأرضك حولهنَّ مواتُ
معروف الرُّصافي

ن ١ : اقرأ أبيات الرُّصافي قراءة تذوق، ثم حاول أن تأتي بثلاث كلمات تنتهي بقاء مفتوحة، ومثلها تنتهي بقاء مربوطة.

لنموذج الثالث:

الأب مخاطباً ابنه :

- عمّة تسأل؟
 - عن طائر لا يطير بجناحيه.
 - وأأسفاه! لقد أضعت وقتك سدى. لِمَهْ لا تأخذ رأيي من قبل؟
 - واوالداه! لقد ضاع أجلي.
 - لا تأسف، فأنت لم تَسْعَهْ إلى طلب المعالي اجلس أعلمك أصول النحو.
 - واسوأناه! أأجهلُ النحو إلى هذا الحد؟!
- ن ١: وردت هاء السكت في كلمات كثيرة في هذا النص. استخراجها وبيّن حكم وجودها؟