

(ب) الفتنة :

أى محاولة القضاء على الاسلام بتحويل المسلمين عنه بوسائل « سليمة » ، من أهمها وسائل الثقافة والتربية والاعلام . وتتمثل هذه « الفتنة » بوضوح فى مؤامرات الغزو الثقافى والردة التى يقوم بها الصليبيون والصهيونيون والشيوعيون على أيدى المستشرقين والمبشرين والعلمانيين والملحدين لتحويل المسلمين عن دينهم .

ولا شك أن هذا النوع من المكر أشد خطرا على الاسلام والمسلمين من الحرب السافرة و « الفتنة أكبر من القتل » (البقرة ٢١٧/٢) . وقد ثبت نجاحه وفعالته فى « ابادة » أجيال كاملة من المسلمين بتحويلهم « سلميا » عن الاسلام ، وذلك بتغييرهم نفسيا وعقليا حتى يزول كل ما « يميزهم » كمسلمين ، وتنمى كل خصائص شخصيتهم الاسلامية ، فيصبحوا والكافرين سواء ، كما قال الله تعالى :

« ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء » (النساء ٨٩/٤) . وبهذه الوسائل الخبيثة استطاع أعداء الاسلام فى عصرنا أن يحكموا كل الشعوب الاسلامية تقريبا بواسطة تلاميذهم وعملاتهم من « المسلمين » الذين يتخذون الكافرين أولياء من دون المؤمنين .

يقول الاستاذ سعيد حوى (١) : « فى كل قطر اسلامى مؤسسات كافرة أو عميلة ضخمة جدا يصعب على الانسان تصور حجمها ولا تعرف عنها الا القليل . نشرت الصحف ونشر هذا فى كتاب « ايلي كوهين من جديد » وذكر عبد السلام عارف أثناء حكمه للعراق أن عدد العراقيين التابعين لجهاز المخابرات البريطانية فى العراق يبلغ ثلاثة وثلاثين ألفا . ونقل بعض من يتتبع مثل هذه القضايا أن قريبا من هذا الرقم يشتغل فى منطقة الشرق الأوسط تابعين للمخابرات الأمريكية » .

ثم تاتي فى كل قطر التنظيمات الشيوعية ، والمحافل الماسونية ، والمدارس والمؤسسات التبشيرية ، والأحزاب الوطنية والقومية والزعامات الشخصية ، والمؤسسات الثقافية والتوجيهية . وكل هذه تمثل غالبا عمالة فكرية أو سياسية للكافرين ، ووراء كل منها من يغذيها .

ثم تاتي الأقليات فى الاقطار الاسلامية ، والتى يحاول كل كافر أن يسخرها لمآربه . ثم ياتي الجيل الذى خرج هؤلاء جميعا وأهالهم والذى يتطوع أحيانا ليؤدى دور هؤلاء بكل حماسة أثناء غيابهم . ثم

(١) جند الله ثقافة وأخلاقا : ص ١١ - ١٢ (باختصار) .