Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مونيكا: ـــ ولكنها الآن تتكلم الإسبانية بإتقان. أما أبواها فـــلا، فالأبوان يتكلمان إسبانية معكرونية... والمشكلة الوحيدة للطفلة هي أنها لا تستطيع أن تنسى هتلر. إنها متأكدة من أنه ما يزال حياً، بالرغم مـــن أن الأسرة تقول لها وتعيد إنه قد مات.

غابو: ـــ إنها معذبة بذكريات الحرب. بما رأته وما سمعت عنـــه. واصلي يا مونيكا. اروي لنا القصة حسب الأصول: «كانت هناك طفلة بولونية...» ليست لها أي علاقة بآنا فرانك، أليس كذلك؟

مونيكا:ـــ إننا في بوغوتا، في أوائل العام ١٩٤٨، قبل شهر مـــن اندلاع البوغوتاثو. في منطقة مركز المدينة تعيش منذ بضع سنوات أسرة بولونية، بعض أفرادها مروا من معسكرات الاعتقال. أصغر أفراد الأسرة هي طفلة في العاشرة، تعاني صدمة نفسية من شخصية هتلر. وعنـــوان القصة بالضبط: **مؤامرة صغيرة لقتل هتلر.**

غابو: ـــ لقتل هتلر في وسط بوغوتا... تورية مثيرة للفضول.

مونيكا: ـــ الطفلة تعيش منغلقة جداً على نفسها. تجد صعوبة في التواصل، من الوجهة الانفعالية. ليس لها أصدقاء تقريبـــاً. وقـــد انتبـــه الجيران وآباء التلاميذ إلى ذلك فيحاولون دفع أبناءهم إلى اللعب معـــها، ويدعونها للتنـــزه، ولكن دون جدوى تقريباً. وفي أحد الأيام يذهـــب بعض زملائها في المدرسة لزيارتها، وعندمـــا يدخلـــون إلى حجرتهـــا تنـــزوي مرتعبة، وتسأل إذا ما كان هتلر لم يرهم حين جاؤوا.«إذا مـــا سألكم هذا السيد عني، فلا تقولوا إنكم تعرفونني..أرجوكم، لا تخـــبروه أين أسكن...»

غابو:ـــ ما الذي كانت تفعله الطفلة عندما دخل أصدقاؤهـــا إلى غرفتها؟