

الكلام لمقتضى الحال تكون بالنظر إلى احوال اجزاء الجملة ، او الجملة بأسرها ، وبالنظر إلى الجمل او مجموعة منها ، واختيار الحالة التي تتناسب مع ما انت بصدد من معنى تريد تصويره ، والتعبير عنه^(١) .

استعارات القرآن الكريم تعمل على ايضاح المعنى ، حتى يصير ملموساً مأثوساً لدى النفس البشرية^(٢) .

فعلم المعاني في اخص خصائص النهج على أسلوب المطابقة لمقتضى الحال ، فهو من اخص مقتضيات الأحوال ، ومن أحقها بالرعاية والاعتبار ، ويبدو في حسن الاختيار لمفردات التركيب ، وان يستعمل المتكلم من الألفاظ ما يناسب المعنى ، وما يحسن السفارة عن الغرض ، فيجعل الفاظ المدح غير الفاظ الغزل ، والفاظ الفخر غير الفاظ العتاب ، فهو فن خصب ممتع . واسع المدى . قوى الأثر . كان على البلاغة ان تعنى به ، وأن تفسح له من مباحثها ارحب مكان .

ولسنا ندعى ان البلاغة قد أهملته الإهمال كله ، ولكننا نقول إنها قد تجاهلت كثيراً من قدره ، وبالأخص بلاغة المتأخرين ، من مثل قول الخطيب في مقدمة التلخيص « ولكل كلمة مع صاحبها مقام » بل ان الشراح لينحون بهذه الجملة منحى فيه كثير من روح النحو ومن الفروق التي بين وجوه فجعلوا القصد منها مثلاً ان يكون لأداة الشرط مع الماضى موقع ليس لها مع المضارع ، وان يكون « لأن » مع الفعل موقع يخالف موقع « اذا » معه ، وهلم جرا .

فالبحث عن جوهر المفردات اللغوية وطبيعتها ، ومقدار ملاءمتها للأغراض التي سبقت لها . وهل أدت ببدلوها اللغوى ، واستعمالها العرفى ما نيط بها من غرض ،

= يقتضيه الحال الذى هو الإطار المقتضى لكلام مؤكد بمطلق تأكيد لا بتأكيد مخصوص .. فقولنا « إن زيدا في الدار » مطابق له بمعنى أنه صادق عليه أى بمعنى أن الكلام الكلى المؤكد الذى هو مقتضى الحال صادق ومحمول على هذا الجزئ لكونه جزئياً من جزئياته .

فالبلاغة على هذا التحقيق مطابقة هذا الجزئ لذلك الكلى بمعنى كونه جزئياً من جزئياته بحيث يصلح حمل مقتضى الحال عليه . والكلام الجزئى مطابق ، والكلام الكلى مطابق بفتح الباء .

(١) ص ١ محاضرات في البلاغة العربية للدكتورين : على البدرى - ومحمد جلال الذهبى .

(٢) ص ٩٤ الاستعارة .. د . محمود شيعون - الطبعة الاولى ١٩٧٧ - دار الطباعة المحمدية ..