

نموذج تطبيقي _____
يجوز كونه، ويجوز تصويره في الوهم، وذلك مثل قولك للرجل (عش أبدا)
فيكون هذا من الممتنع؛ لأن الرجل لا يعيش أبدا مع جواز تصور ذلك في
الوهم [35].

وربما يتأتى لنا القول الآن إن أبا هلال في تقسيمه للمحال إنما
يتحدث عن درجة إيغال التركيب اللغوي في الدلالة على أمور لا وجود لها
في الواقع الخارجي، ثم قد يكون لها وجود في التصور الذهني، وقد لا يكون
لها مثل هذا الوجود. وفي كلتا الحالتين فإن عدم الاتساق الدلالي ظاهر في
التركيب نفسه.

ففي التركيبين (المقيد يجوز أن يعدو) و(المقيد يعدو) لا يتسق المكون
الدلالي للفعل (يعدو): [+ حركة انتقال سريع من مكان إلى آخر]. أما
التركيبان (يكون الشئ أسود أبيض) و(يكون الشئ قائما قاعدا) فهما يخرقان
قيود الاتساق الدلالي من خلال الجمع بين المتضادين (أسود = أبيض) أو (قائم
= قاعد) على مدلول واحد، في آن واحد. فضلا عن أن هذا الجمع لا وجود له
في العالم الواقعي؛ فإنه لا يمكن تصويره في الذهن.

ومن خلال تعريف أبي هلال لدالة "الممتنع" ندرك أن القسم الأول
هو الذي ينطبق عليه هذا التعريف. في حين أن القسم الثاني هو الذي ينطبق
عليه تعريف "المحال" وهو "مالا يجوز كونه ولا تصويره". فتقسيم "المحال"
- إذن - يفضي إلى "المحال" و"الممتنع" وتكون العلاقة بينهما هي علاقة
العموم الدلالي: