

كانت تُدْخِلُ السعادةَ إلى نفسي، خاصةً أنني أجدها تتعارض مع ما كنت أعتقد.

لكني يجب أن أقرَّ أنَّه مع مرور الأيام، أخذت هذه الأفكار تترسَّخُ في رأسي. وكنت في بعض الأحيان أقول لنفسي: "افترض أن ما تقوله لك صحيح". إلا أن ذلك لم يغيِّر من قناعاتي بما كنت أعتقد به، غير أن ملاحظات "إيدا" تركتني في حيرة من أمري.

ففي تلك الكلمة، أحسستُ أنَّه يكمن اللغز. فمن ذلك "الشيء" أصبحت أعرف لماذا تحبُّ النساءُ الأحذبَ والأعرجَ والقزمَ والشيخَ بل حتى الوحشَ .. ولكن لماذا لم يحبَّني أحدٌ أيضاً؟ إذ لم أكن أحذبَ أو قزماً أو مسناً أو وحشاً. قررنا أنا و"إيدا" ذات يوم الذهاب إلى سيركٍ كان قد نصب خيامه أمام ساحة "أركيولوجيكا". كنا نشعرُ بسعادةٍ كبيرة. وعندما دخلنا إلى داخل الخيمة الكبيرة، جلسنا في القسم المخصَّص للمقاعد الرخيصة. كنا ملتصقين، ونمسك أيدي بعضنا.

وكانت تجلس إلى جانبي صبية فارعة، شقراء، جميلة، وإلى جانبها من الطرف الآخر، كان يجلس شابٌ أسمر، ضخْمُ الجثة تبدو عليه سيماء القوة. غليظُ رياضي الشكل قلت في نفسي: "إنه زوجٌ أنيقٌ"، لكنني سرعان ما نسيتُهما، ورختُ أركُزُ اهتمامي على السيرك.

كانت ساحة السيرك المكسوَّة بالرمْل الأصفر لا تزال فارغة. وعلى الطرف الآخر، كانت توجد منصةٌ ترتبعت فوقها فرقةٌ موسيقية نحاسية يرتدي أفرادها بداتٍ حمراء. ولم تكف لحظة واحدة عن عزف أناشيدٍ عسكرية، وبرز أخيراً أربعة مهرجين، اثنان منهم قزمان. كانت وجوههم بيضاء ويرتدون سراويل فضفاضة، وعلى الفور أخذوا يلقون النكات وراحوا