

## مقدمة :

يتناول هذا الجزء الإطار العام لتحليل قصص الأطفال في ضوء الأهداف العلمية والعملية لها ، وكذلك في ضوء السمات والخصائص الأساسية للأطفال .

حيث تكمن أهمية تحليل مضمون القصص في التعرف على الأنماط السلوكية التي يُشجع عليها الأطفال والأنماط الأخرى التي يُصرفون عنها وذلك من خلال الإطار الاجتماعي للأطفال بما يحوي من قيم ومعايير تنعكس على القصص التي تقدم لهم .

وبالتالي فقد روعي في إطار التحليل التعرف على معدل تكرار الأنماط السلوكية من خلال الدوافع والحاجات الكافية وراء هذه الأنماط ، وكذلك التعرف على النتائج المترتبة على تلك الأنماط السلوكية .

كما يُظهر إطار التحليل الشخصية الأساسية في القصة وكذلك ميول الأطفال القرائية من خلال التعرف على نوع القصة المقدمة لهم . وأيضاً مدى ملائمة القصة للخصائص اللغوية للطفل .

وأخيراً محاولة تحليل البناء الفني للقصة من حيث وضوح السياق الزمني والمكاني ومدى توفر الحبكة الفنية والعقدة ونهاية القصة ، هذا خلاف المميزات المادية للقصة والمرتبطة ببنط الكتابة والغلاف ..