

ومنهم من يقلب أي يضع العين موضع اللام ، واللام موضع العين ويقول شَاكِيُوْ ، ثم يعله إعلال غازٍ ، وجاء كما يذكر ، ويقول : شَاكِيِيْ عَلَى زَنَةِ : فاعل فعلى هذا تقول جاءني شاكٍ ، ومررت بشاكٍ بالكسر ، وحذف الياء فيهما ، ورأيت شاكياً بإثبات الياء لخفة الفتحة ، وعلى الحذف تقول : جاءني شاكٌ بالضم ، ورأيت شاكاً بالفتح ، ومررت بشاكٍ بالكسر .

[اسم الفاعل من الثلاثي المزيد الأجوف]

(و) اسم الفاعل من الثلاثي (المزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمَجِيب) ، والأصل : مُجُوب (ومستقيم) والأصل مُسْتَقِيم ، (ومنقادٍ) ، والأصل مُنْقَوِد ، (ومختار) ، والأصل : مُخْتَيِر : وإن لم يكن من الأبنية الأربعة لا يعتل كما تقدم .

[اسم المفعول من الثلاثي المجرد الأجوف]

(واسم المفعول من الثلاثي المجرد يعتل بالنقل وبالحذف كمَصُونٍ ، ومَبِيعٍ والمحذوف واو مفعول عند سيويه) لأنها زائدة ، والزائدة بالحذف أولى ، فالأصل : مَصُونٌ ومَبِيعٌ ، نقلت حركة العين إلى ما قبلها وحذف واو المفعول لالتقاء الساكنين ، ثم كسر ما قبل الياء في : مَبِيع ، لثلاثي ينقلب واواً فيلتبس بالواوي فمصون : مَفْعُل ، ومبيع : مَفْعِل .

(و) المحذوف (عين الفعل عند أبي الحسن الأخصش) لأن العين كثيراً ما يعرض له الحذف في غير هذا الموضع ، فحذفه