

فالحُدرة على هذا: آخر الليل.

* وأخَذَر القوم، كَأَلُّوا.

* وعُقَابٌ خُدَارِيَّةٌ: سوداء؛ قال ذو الرِّمة:

* ولم يَلْفِظِ الفَرثِيُّ الخُدَارِيَّةَ الوَكْرُ*^(١)

وقوله:

كَأَنَّ عُقَابًا خُدَارِيَّةً تَنْشُرُ فِي الْجَوِّ مِنْهَا جَنَاحًا^(٢)

فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ. فقال: تكون العُقَاب الطائِرَةُ وتكون الرَايَةُ، لأنَّ الرَايَةَ يُقالُ لها: عُقَابٌ، وتكون أبرادًا؛ أي: إنَّهم يَسْطُونُ أبرادهم فوقهم.

* وشَعَرٌ خُدَارِيٌّ: أسود.

* وكل ما مَنَعَ بَصَرًا عن شيء: فقد أَخَذَره.

* والخَدَرُ: المكانُ المَظْلَمُ الغامِضُ؛ قال هُدْبَةُ:

* إني إذا اسْتَخْفَى الجَبَانُ بالخَدَرِ*^(٣)

* والخَدَرُ: امْتِدَالٌ يَغْشَى الأَعْضَاءَ من دَاءٍ أو شَرَابٍ؛ خَدِرَ خَدَرًا، فهو خَدِرٌ؛ وأَخَذَره ذلك.

* والخَدَرُ في العين: فُتورها.

* وقيل: هو ثِقَلٌ فيها من قَدَى يُصِيبُها.

* وعَيْنٌ خَدَرَاءُ: خَدَرَةٌ.

* والخَدَرُ: الكَسَلُ.

* والخَدِرُ: الكَسَلُ.

* والخَادِرُ: المُتَحَيِّرُ.

* والخَادِرُ، والخَدُورُ، من الدواب وغيرها: المُتَخَلِّفُ الذي لم يَلْحَقْ، وقد خَدَرَ.

* وخَدَرَتِ الطَّيْبَةُ خَدَرًا: تَخَلَّفَتْ عن القَطِيعِ.

* والخَدُورُ من الطَّيْبِ والإِبِلِ: المُتَخَلِّفَةُ عن القَطِيعِ.

(١) عجز بيت لدى الرمة في ديوانه ٥٨٣؛ ولسان العرب (خدر)؛ وتاج العروس (خدر)؛ وأساس البلاغة (لفظ)، وصدرة: * تزوجن فاعصو صبن حتى وردنه * ويروى (الغري) بدلًا من (الفرثي).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خدر)؛ وتاج العروس (خدر).

(٣) الرجز لهديبة بن خشرم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب (خدر)؛ وتاج العروس (خدر).