

ولد ميخائيل شولوخوف سنة ١٩٠٥ ، في احدى قرى
بلاد القوزاق ، على مقربة من نهر الدون ، جنوب شرق
الاتحاد السوفيتي .

و حين نشبت الحرب الأهلية في منطقة الدون ، بين
الحرس الأحمر من جهة ، وفرسان الدون الأبيض من جهة
مقابلة ، ترك شولوخوف المدرسة الثانوية سنة ١٩١٨ ،
وهو في الثالثة عشرة من عمره ، والتحق باحدى فصائل
التموين للحرس ، دفاعا عن ثورة بلاده الناشئة .

ومنطقة نهر الدون هذه ، التي لا يزال شولوخوف
يمارس فيها ، الى الآن ، هوايته المفضلة ، صيد السمك
والطيور ، على شاطئ بحيرة كازخستان ، هي المنطقة
التي خلدها في ملحمة التراجميدية الكبيرة ((**الدون
الهاديء**)) . وهي الرواية الوحيدة ، في الأدب السوفيتي ،
التي تعانق هذه المرحلة الدقيقة من حياة القوزاقين في
القرن العشرين ، على مدى عشر سنين ، من سنة ١٩١٢
حتى سنة ١٩٢٢ ، نعايشهم خلالها بصفاتهم وعواطفهم
الخاصة ، في الحب والغضب ، ونعايش عاداتهم ، وأغانيتهم
الشعبية ، وأزياءهم ، وتجاربهم في السلم ، ودورهم في
الحرب الكبرى الأولى ، ورد فعل ثورة أكتوبر ١٩١٧ على
نفوسهم .

والحق أن تسجيل وقائع هذه الحرب ، مثل أحداث
شناء ١٩٢٩ - ١٩٣٠ ، والحرب الكبرى الثانية ، تكاد