

من رمى من أصاب من صور الفتد  
سنة؟ من زرها على أزاره؟  
والفتور الذى بعينيك من مو  
هـ سحر الحياة فى أقطاره؟  
صاغ هذا الجمال من لم ينم  
عنه لصرف الزمان أو أغياره  
صاغه من رضا الطفولة من لب  
نـ ، ومن وقدة العرين أناره  
حرت : ما الحب؟ ما الهوى؟ ما التعا  
بير اللوائى بين أسراره؟  
نظرة كالصلاة .. زلقى إلى اللـ  
هـ وقربى لعزه واقتداره  
وهكذا كانت نفسه تلوذ بالله تعالى كلما شاهدت  
الجمال ، لأنها تعتقد أنه وسيلة إلى عبادة الله تعالى .  
والتسبيح له ، والعباذ به ، واللجوء إليه .. وهو فى هذا  
الشعور يرقى إلى مصاف الشعراء المتصوفة الذين قادهم  
الحب إلى أعلى مراتب السمو الروحى .