

## • • الاصبغان البتوران

من دلائل الفن البديع والصنعة البارعة عند نجيب محفوظ - شيخ مشايخ الطرق الروائية عندنا - أنه جعل الحوادث والأبطال في روايته الشهيرة « زقاق المدق » تعكس بدون إفصاح منه ما لحق مصر من فساد وما أصاب وجه القاهرة من تشويهه أثناء الحرب العالمية الثانية حين ساقنا انجلترا اليها قطعانا من اللحم البشرى اقتطعته بسكين الجزار من جميع ممتلكاتها ومستعمراتها لتلقم به مدافع هتلر ، فداء للفرق القليلة المؤلفة