

- (١٥) توفيق الحكيم في بيانه الذى ذيل به مسرحية الصفحة - مكتبة الآداب - القاهرة - ص ١٦٢ .
- (١٦) نجيب محفوظ : زقاق المدق - مكتبة مصر - القاهرة - سنة ٢١٢ .
- (١٧) ابراهيم انيس : مستقبل اللغة العربية المشتركة - معهد الدراسات العربية العالمية - القاهرة - سنة ١٩٥٩ - ص ٦٢ .
- (١٨) الدكتور عبد العزيز الاهوانى : العربية الفصحى فى حرج - مجلة الآداب - بيروت - أبريل سنة ١٩٥٦ - ص ٢٣ .
- (١٩) محمود تيمور فى مقدمة كتابه « فن القصص » - نشرته مجلة الشرق الجديد - القاهرة - سنة ١٩٤٥ - ص ١٣ .
- (٢٠) محمد مندور - مسرح توفيق الحكيم - معهد الدراسات العربية - القاهرة - سنة ١٩٦٠ - ص ١٢٥ .
- (٢١) الدكتور شكرى عياد : أخبار اليوم - القاهرة - ٣١ مارس سنة ١٩٦٢ .
كما سبق ان أشار ابن خلدون إشارة معاملة فى مقدمته حيث قال عن اللغة فى عهده انه « لم يفقد منها الا دلالة الحركات التى تعين الفاعل من المفعول فامتازوا عنها بالتقديم والتأخير وبقرائن تدل على خصوصيات المقاصد » (المقدمة - المكتبة التجارية - القاهرة - ص ٥٥٥) .
- (٢٢) على أحمد باكثير : محاضرات فى فن المسرحية من خلال تجسارى الشخصية - معهد الدراسات العربية - القاهرة - سنة ١٩٥٨ - ص ٧٦ .
- (٢٣) فؤاد دوازة : شهرية الكتب الجديدة - مجلة الكاتب - العدد ١٩ - القاهرة - أكتوبر سنة ١٩٦٢ - ص ١٧٥ .
- (٢٤) نشر نص ترجمة الحديث بمجلة الأديب - بزوت - أبريل سنة ١٩٥٣ - ص ٦٧ - ٦٩ .
- (٢٥) الدكتور لويس عوض - دراسات فى أدبنا الحديث - ص ٢٤٣ .