Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأحباش التى تتكالب عليه ، فينتصر عليها مثبتا الملك العـــربى الحميرى ..

وكتاب وهب بن منبه التيجان يورد فى آخر فصوله التى جاءتنا قصة ملك حميرى هو سيف بن ذى يزن وهو آخر ملوك التبابعة ، الا أن سيرة هذا الملك تبعد البعد كله عن القصة التى عرفها الشعب العربى باسم قصة سيف بن ذى يزن .. فسيف فى رواية وهب كان واليا على بلده من لدن كسرى ، وقد استعان بالفرس على اخراج الأحباش من بلده .. ولعـــل خيال القاص العربى فيما بعد قد اختار هذا الاسم لانه اسم آخـــر الملوك التبابعة ، ثم اختار من حيوات أسلافه ما يكمل به القصة ..

ودراسة سيف كملك له تاريخ معروف ، ثم دراسته كبطل أسطورى كتبت عنه ملحمة نثرية كبيرة وضخمة ، كفيل بأن يبرز لنا ملائح فن القصة العربية وملامح جهد مؤلفيها، وأصولها الفنية.

وأحسب أن نفس الجهد لو بذل فى دراسة شخصية عنترة الشاعر العبسى المعروف صاحب المعلقات ، دراســـة مقارنة بشخصية عنترة بطل السيرة الشعبية المعروفة باسمه، كفيل بتحقيق نفس الغاية وابراز ملامح فن كتابة الرواية او السيرة الشعبية العربية بصفتها فنا عربيا مميزا ، حقق ذاته فى أكثر من عمـــل بقيت رغم الزمن ورغم الموقف المتعسف الذى وقفـــه الدارسون والنقاد منها ..

* * *