

- آلهة الحديد والنحاس والدمار
أبوك رائد المحيط نام في القرار
من مقلتيه لؤلؤ يبيعه التجار

(السياب)

- المنادى:

هو المكوّن الذي يتعلّق بأداة النداء . وله أحكام عديدة أهمها:

1 - أحكام المنادى:

أ - يكون مرفوعاً:

- إذا كان معرفة بالأصالة كان يكون لفظاً مفرداً علماً:

- يا محمدُ

- إذا كان معرفة بالقصد لفظاً مفرداً نكرة مقصودة بالنداء (ووجود المنادى في

مجال الإدراك جعل منه كالمعرفة):

- يا رجلُ

ب - يكون منصوباً:

- إذا كان لفظاً مفرداً نكرة غير مقصودة:

- لو تعرف كم أهواك يا أملا!

- يا حسناً وجهه

- إذا كان رأس مركّب إضافي:

- يا نورَ عيني

- يا طالعَ الشجرة

ج - يكون مرفوعاً أو منصوباً إذا كان لفظاً مفرداً مبدلاً منه ويقترن البدل بـ «ابن»:

- يا محمدُ بنُ صالح - يا محمدَ بنَ صالح

1-2-12-2 الترقيم:

المعنى اللغوي: ترقيق الصوت في غناء أو غيره .

المعنى الاصطلاحي: هو أن يحذف جزء من لفظ المنادى:

وقد ضبطت مواطن دخوله في:

- الاسم المؤنث: يا فاطمة ← يا فاطمُ

- الاسم العلم الزائد على ثلاثة أحرف: