Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بالكتاب الذي يعتبر اهم وسيط في نقل ادب الطفل بشكله ومظهره ،ومغنى ذلك انهم يهتمـون بغـلاف الكتـاب ونوع الورق والطباعة .وعلى الرغم من اهمية هذه المظاهر في ادب الطفـل لكنهـا ليست هي الهدف الاساسي في الادب الناجح . فهي مجرد عوامل معـززة للادب ، وليست جوهـريـة فيـه اي ليست اسـاسيـة فيـه . فنظـرة الى الكتب التجـاريـة نجـد انهـا تحتـوي مضامين لا تتناسب مع مستوى السن المقدمة اليه . وان

كانت كذلــك فهي لا تنقــل في مضــامينهــا معـان تربـويـة تهدف الى غرس القيم والاتجـاهـات السلوكيـة في نفس الطفـل . ومع خلوها من هذه الاهداف فقد تتضمن سلبيات في الاتجاهات الواردة فيها . من حيث التوجيهات الاخلاقية والاجتماعية واما بالنسبـة الى العنصـر الاخـر الـذي يساعد المضمون الهادف في الوصول الى الاطفال (اللغـة) فلا يهتمـون بها وقـد تكون اللغة غير متناسبة مع مستويات السن او انها غير متناسبة مع فصاحة اللغة وكثيرا ما يستعملون مفردات اللهجات العامية .

اما الادب التعليمي فهويتمثل في الكتب المدرسية التعليمية ، التي تهدف الى نقل مواد منهجيـة بهدف التعليم ولكن هذه الكتب تتعـرض في مضمـونها الى ادب الطفل . فهي ولا شك تتضمن قصصـا وانـاشيـدا واشعـار للاطفال ،وهذه من اساسيات ادب الطفل ويفترض فيها اذاً ان نراعي في اختيار ما يتناسب مع مستويات السن للاطفال فكتب المـرحلة الابتدائيـــة (من الاول الى الثـاني الابتـدائي) اما بالنسبة الى عنصـر اللغـة فيجب ان تعتمـد الكتب التعليميـة على اللغـة العـربية المبسطة وذلك لهدفـين ، الهـدف الاول المحـافظـة على فصاحة اللغة والهدف الثاني التبسيط في نقل المواد التعليمية .

امـا الادب الثـالث فيعنى به الـوسيـط المخصص في نقل ادب الطفل مباشرة الى الطفل ، ويتمثـل ذلـك في الـبرامج الاذاعية والتلفزيونية الموجه للاطفال وفي المجلات الخـاصـة بهم وفي التسجيـلات الصـوتيـة مثـل الاسطوانات والاشرطة والتسجيلات الصـوتيـة المـرئية مثل الافلام وهذه الاساسيات تستطيع ان تحقق نجاحا في نقل ادب الطفل بصورة جيدة اذا تمثلت بمواصفاتها الخاصة .