

غابو: — هل يخدمك في أي شيء كون الرجل صيدلانياً؟ هل سيُحضّر سماً مما يزيد من شكوك الأطفال؟
مونيكا: — المسألة هي أن له علاقات غرامية مع امرأة متزوجة، وزوج المرأة الذي لا يعرفه بمضي باحثاً عن عشيق زوجته...
غابو: — الآن أنت تعقدين الأمور حقاً. ما علاقة كل هذا بالصيدلية؟

مونيكا: — بدا لي أن الصيدلية هي المكان المثالي من أجل اللقاءات العاطفية. إذ يمكن للمرأة أن تدخل إليها وتبقى فيها لبعض الوقت، منتظرة إعطاءها حقنة أو أن يعد لها الصيدلي شراباً. ومن الشائع كذلك أن الصيادلة يقومون بدور الطبيب أحياناً.
غابو: — حسن. الأطفال الذين اكتشفوا هتلر أخيراً، يقررون إذن أن يقتلوه.

مونيكا: — باعتباره هتلر «الحقيقي»؟
غابو: — أفترضُ بأن الأطفال في أوج عصبيتهم وهذيانهم، قد وجدوا أنفسهم أمام مرشحين أو ثلاثة مرشحين لمنصب هتلر، ولكنهم اضطروا إلى استبعادهم... إلى أن ظهر الصيدلاني الذي توفر فيه كل المواصفات المطلوبة.

مونيكا: — يمكن أن يكونوا قد عثروا كذلك على صورة لهتلر، ولكنهم يستنتجون، بكل رصانة، بأن الرجل قد بدل مظهره لكي يتمكن من إنجاز مهمته الرهيبة.
غوتو: — وتنكر كصيدلاني.

غابو: — أول ما يفعله هتلر في مثل هذه الحالة هو خلق شاربته وتجميع شعره. والمهم هنا هو أن يكون الأطفال مقتنعين من أنهم قد