

## المراجع والهوامش

- (١) للتوسع في هذا الموضوع يستحسن النظر في :  
- Albert Hourani, Arabic Thought In the Liberal Age. 1798-1939, (Oxford, 1970), pp. 34-102, 245-259.  
- هشام شرابي، المثقفون العرب والغرب (بيروت، ١٩٧٨)، ص ص . ١٥ - ٣٦ ، ٧٦-٩٤ .  
- فهمي جدعان ، أسس التقدم عند مفكري الإسلام في العالم العربي الحديث، (بيروت ، ١٩٨١) ، ص ص . ٥ - ١٨ .  
(٢) لمزيد من المعلومات حول حياة جبر ضومط ومؤلفاته يستحسن مراجعة :  
- يوسف إليان سركيس ، معجم المطبوعات العربية ، (القاهرة ، ١٩٢٨) ، ص ٦٧٣ .  
- الهلال ، (القاهرة ، ١٩٢٩) ، جزء ٣٨ ، ص . ٦٠٤ .  
- المقتطف ، (القاهرة ، ١٩٣٠) ، جزء ٧٦ ، ص ص . ٢٣١ ، ٤٩٦ .  
- يوسف أسعد داغر ، مصادر الدراسة الأدبية ، (بيروت ، ١٩٥٦) ، الجزء الثاني ، ص ص . ٥٥٣ - ٥٥٦ .  
- عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين ، (بيروت ، ١٩٥٧) ، الجزء الثالث ، ص ص . ١٠٩ - ١١٠ .  
- خير الدين الزركلي ، (بيروت ، ١٩٦٩) ، الجزء الثاني ، ص . ٩٨ .  
(٣) راجع حول هذا الموضوع :  
- مارون عبود ، آداب العرب ، (بيروت ، ١٩٦٠) ، ص ص . ٤٢١ - ٤٢٢ .  
- M. M. Badawi, A Critical Introduction to Modern Arabic Poetry, (Cambridge, 1975), pp. 7, 14-16.  
- أسامة عانوتي ، الحركة الأدبية في بلاد الشام خلال القرن الثامن عشر ، (بيروت ، ١٩٧٠) ، ص ص . ٣ - ٥٠ .  
(٤) انظر على سبيل المثال الكتب التالية لناصيف اليازجي :  
- نفحة الريحان ، (بيروت ، ١٨٦٤) .  
- مجمع البحرين ، (بيروت ، ١٨٦٥) .  
- فاكهة الندمان ، (بيروت ، ١٨٧٠) .