

- (١٤) مشوم : من السأم وهو الملل ، انظر الأغاني للأصفهاني ٤٨/١١ ط بيروت .
- (١٥) الإيذان . الإعلام . والبين الفراق والثواء : الإقامة .
- (١٦) العهد الميثاق وقد يعنى مجرد اللقاء وبرقة شماء والخلصاء مكانان وأدى ديارها يعنى أن دارها هذه ليست بعيدة عنا .
- (١٧) - ١٨ لها أماكن معينة .
- (١٩) الدُّله : ذهاب العقل يعنى بكاء شديداً يعبر تعقل ، وتحير يعنى ترجع والمعنى لم أجدها في هذه الأماكن كلها فبكيت بكاء غير عادى مع علمى بأن البكاء لا يرد ذاهباً .
- (٢٠) تلوى : تشير والعلياء القمة العالية يخاطب نفسه قائلاً إن هنذا أوقدت هذه النار التى احتاج إليها للدفع ومع ظهورها إلا أنها كانت بعيدة أستطيع بلوعها
- (٢١) التَّسْوَرُ : النظر إلى النار خزازى : مكان معين . مبهات : أصبح بعيداً ، الصلاة والاصطلاء : الإستغناء بالنار يعنى رأيت نارها ولكنى لم أستطع الانتفاع بها انظر شرح المعلقات السبع للرزنى .
- (٢٢) انظر الأغاني للأصفهاني ٣٧/١١ - ٣٨
- (٢٣) رقص الكلام بشديد القاف : زوقه وزخرقه . يعنى أن هناك من وشى بنا عند الملك بكلام باطل سيكتشف الملك كذبه .
- (٢٤) انظر ديوان الخطيئة والنأى العبد . بغيب : يعنى وهى غائبة ويروى (بطيف خيالاً) كما يروى (وإلا خيالاً يوافي خيالاً) والرواية المثبتة أنسب للسياق
- (٢٥) الروع : الفرع والروعة الفرعة .
- (٢٦) غربة . بعيدة نجد من الجدة عكس القدم ، وتلى من البلى عكس الحده ، يعنى لآيات لها تنشىء صلة لم تكن موجودة وتهمل صلة موجودة .
- (٢٧) النّال بكسر التاء : الملجأ والملاذ ، يعنى قطعت الأهوال لاندائك .
- (٢٨) المهامة : يعنى الصحارى الوحشة لتكذب وتتنى عى ما إتهمت به ناطلاً .
- (٢٩) صَرَى . أبعد وأنطل ، والإحنة . الحقد والعداوة .
- (٣٠) أرهب . أحاف النكال . يريد به العقاب الشديد
- (٣١) النوال : العطاء . يعنى عقابك أشد من عقابه ، وعطاؤك خير من عطائه .
- (٣٢) إن اللوم إعراء يعنى أن اللوم لا يبعده عن الحمر بل يعربه بالمريد من شرها