

وتحمل أزهارك الغالية
 صديقي الى
 وتجعل بين يديك يدي
 يعود لي اللون والعافية
 وتلتصق الشمس في وجنتي
 وأبكي ...
 وأبكي ...
 بغير إرادته

رابعاً: المتقارب في الشعر العامي

كتب شعراء العامية على وزن بحر المتقارب كثيراً مثل قول الشاعر الزجال^(١)

ضرورة الخناقة		∴	ما تقنع وتسكت	
خناقة	ضرورل		وتسكت	متقنع
٥/٥//	٥/٥//		٥/٥//	٥/٥//
فعولن	فعولن		فعولن	فعولن

وجاء بعد هذا البيت في نفس القصيدة :

ولازم تأبلس ∴ عوايدك زمان فعولن فعولن فعولن فعولن
 شغلت الدواير ∴ شغلت الصحافة
 شغلت الخلايق ولسه كمان

(١) الإطار الموسيقي للشعر ملامحه وقضاياها - ص ٢٧ - وجاء في كتاب موسيقى الشعر ص ٤ ولم يثبت لقائل.