Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١٤٥٦ إنَّ ليلاً تبسم الصبح فيه عن زوال الظلام عنه قريب
١٤٥٧ طالما قد سحبتُ ذيل التصابى ورداء الشباب غض قشيبُ
١٤٥٨ لعباً يستّدِرْ خلف شبابى جَلبَ الدهر « ينب » و « لعوب »
١٤٥٩ والغوانى وإن غنين عفافاً يَطَّيبهنِ منه حسنٌ وطيبُ
١٤٦٠ فمتى شئت مال منها قضيبُ ومتى شئت هال منها كثيب
١٤٦١ ولكم مقلة لذات دلالٍ عقلتنى بالودِّ وهْىَ عَروبُ !
١٤٦٢ كنتُ إنسانها فصرتُ قذاها مَنْ لها بالشباب وهو رطيب؟

ويقول من قصيدة يمدح بها عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزيره (٤٦/٢/٧٣٥ ، الأبيات ٥ – ١٠) :

١٤٦٣ أخىَّ إن الصِّبا استمرَّ به سيرُ الليالى فأنهجت بُرُدُهْ
١٤٦٤ تصدُّ عنى الحسناء مبعدةً إذ أنا لا قُرْبُهُ ولا صَدَدُهْ
١٤٦٥ شيب على المفرقين بارضُهُ يكثرنى أن أبينهُ عَدَدُهْ
١٤٦٦ تطلب عندى الشباب ظالمةً بُعَيْدَ خمسين حيث لا تجده
١٤٦٧ لا عجبٌ إن مَلِلْتِ خُلَّتنا فافتقد الوَصْلَ منكِ مفتقدُهْ
١٤٦٨ من يتجاوز على مطاولة العَيْـ ـشِ تَقَعقع من ملةٍ عَمَدُهْ

٢ – د : الدفاع عن المشيب

٢ – د – ١ : تحسين المشيب

يقول البحترى من قصيدة يمدح بها إسماعيل بن شهاب (٤٦/١/٨٤ ، الأبيات ٨ – ١٠) :

١٤٦٩ عيّرتنى المشيب وهى بدته فى عذارى بالصَّد والاجتناب
١٤٧٠ لا تريه عارًا ، فما هو بالشيـ ـبِ ولكنه جلاء الشباب
١٤٧١ وبياضُ البازىّ أصدقُ حُسْناً إن تأمَّلتِ من سواد الغراب

ويقول فى مطلع قصيدة يمدح بها أبا نهشل محمد بن حميد الطوسى (٤٦/٣/١٤٨٥ – ١٤٨٦) :