

هوامش الكتاب :

- (١) أبو هلال العسكري / الحسن بن عبد الله / الفروق في اللغة، بيروت ١٩٨٣.
- (٢) أصول اللغة العربية، أبجدية النشأة، المؤلف، دار الحصاد، دمشق.
- (٣) المؤلف، ميزان الألف العربية، مطبعة العجلوني، دمشق.
- (٤) ثلاثة كتب في الحروف، تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ١٩٨٢.
- (٥) فيكتور، الكك وأسعد علي، صناعة الكتابة، بيروت، ١٩٧٧.
- (٦) أحمد هبو، الأبجدية: نشأة الكتابة وأشكالها عند الشعوب، اللاذقية، سورية، ١٩٨٤.
- (٧) ابن خلدون / عبد الرحمن، ٧٣٢ - ٨٠٨ هـ، المقدمة، بيروت.
- (٨) الفارابي / أبو نصر محمد، ٢٦٠ - ٣٣٩ هـ، كتاب الحروف، تحقيق محسن مهدي، بيروت.
- (٩) محمد محمود رضوان، تعليم القراءة للمبتدئين، القاهرة.
- (١٠) تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، المغرب، دار الثقافة.
- (١١) عبد السلام المسدي، التفكير اللساني في الحضارة العربية، تونس، ١٩٨١.
- (١٢) ابن جني / أبو الفتح عثمان، الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، بيروت.
- (١٤) الفارابي، أبو نصر محمد / ٢٦٠ - ٣٣٩ / كتاب الألفاظ المستعملة في المنطق، تحقيق محسن مهدي، بيروت.
- (١٦) بسام بركة، علم الأصوات العام، مركز الإنماء القومي، بيروت.
- (١٧) عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، بيروت، ١٩٧٩.
- (١٨) نعيم علوية، بحوث لسانية، بيروت، ١٩٨٤.
- (١٩) الخليل بن أحمد الفراهيدي، ١٠٠ - ١٧٥ هـ صاحب كتاب العين الذي رتب الألفاظ حسب مخارج الحروف.
- (٢٠) يوسف السبيسي، دعوة إلى الموسيقى، عالم المعرفة، العدد ٤٦، الكويت.
- (٢١) نوايع العرب، الحسن بن الهيثم، دار العودة، بيروت.
- (٢٢) ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبد الله، ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ، رسالة أسباب حدوث الحروف،