

أو بخمسة كقول الحريري (١) :

يفتر عن لؤلؤ وطب وعن برد وعن أقاح وعن طالع وعن حبيب

وإما على تشبيهه شيتين بشيتين كقوله (٢) :

كان قلوب الطير رطبا ويا بسا لدى وكرها العناب والحشف البالي

---

= وفي الشعر والشعراء ص ١١٣ ، وفي العمدة ج ٢ ص ٥٥ . والخزانة ج ٩ ص ٣٣١ .

وفي ط ، س ، د : المستجر وهو خطأ وصحته المستحر .

الخزاي : نبات عطر . النشر : الريح . القطر : العود الذي يتبخر به .

يعل : يسقى مرة بعد مرة . طرب : صوت . المستحر : المصوت بالسحر .

(١) مقامات الحريري .

تحرير التحبير ص ١٦٣ ، الطراز ج ١ ص ١٧٣ . كشاف مصطلحات

الفنون ج ٤ ص ١٨٧ . شواهد الكشاف ص ٤٣٥ .

(٢) لامرئ القيس ، ديوانه (١) ص ١٦٦ ، (ب) ص ١٢٢ ، العمدة

ج ١ ص ٢٩٠ ، المفتاح ص ٣٣٨ ، سر الفصاحة ص ٢٣٩ ، الإيضاح ص ٣٧٠

دلائل الإعجاز ص ٧٢ ، البديع ص ٢٦٢ ، نهاية الإعجاز ص ٢٠٨/١٥٥ .

التبيان ص ٤٧ ، الطراز ج ١ ص ٢٩١ ، شواهد الكشاف ص ٤٧٤ ، الكامل

ص ٤٠ ، الشعر والشعراء ص ١٠٧ ، نهاية الأرب ج ٧ ص ٤٥ ، أخبار أبي تمام

للصولي ص ١٧ ، عيار الشعر ص ١٨ ، طبقات لحول الشعراء ج ١ ص ٨١ .

الإشارات ص ١٨٢ .

وفي معاهد التنصيص ج ٢ ص ٨٠ : الحشف : التمر الذي لا نوى فيه

أو اليا بس الفاسد . والشاهد فيه : التشبيه الملفوف ، وهو أن يؤتى عن

طريق العطف أو غيره بالمشبهات أولا ثم بالمشبه بها ، فهنا تشبه الرطب

الطري من قلوب الطير بالعناب ، واليا بس العتيق منها بالحشف البالي ، إذ

ليس لاجتماعهما هيئة مخصوصة ويقصد تشبيهها [العباسي: معاهد التنصيص]