هذه البلاغة الجديدة على أن يكون كل من هذين الكتابين مفصلا لايحجم عن المناقشة والاستدلال فيما ذهب إليه من التيسير ، فإذا أذيع هذان الكتابان فى المعلمين وغيرهم من المثقفين ، وأثيرت حولها المناقشات وثبتا لها ، وانتصرا عليها أمكن أن تقبل الوزارة على تعليم النحو والبلاغة على هذا النظام الجديد وأن تغير المناهج وأن توضع الكتب المدرسية طبقاً لها .

اقتراحات اللجنة فى النحو والصرف

باب الإعراب

ترى اللجنة وجوب الاستغناء عن الإعراب التقديرى والإعراب المحلى ، فإن مثل « الفتى » يعرب بحركات مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر ، ومثل « القاضى » تقدر فيه حركتا الرفع والجر ، ويقال منع من ظهورها الثقل ، ومثل « غلامى » تقدر فيه الحركات الثلاث ويقال : منع من ظهورها حركات المناسبة ، وفى تقدير الحركات وفى الإشارة إلى سبب التقدير مشقة يكلفها التلميذ من غير فائدة يجنيها فى ضبط كلمة ، أو فى تصحيح إعراب . وكذلك الإعراب المحلى . فمثل « هذا هدًى » — هذا . مبنى على السكون فى محل رفع ، ومثل « ياهذا » — هذا مبنى على ضم مقدر منع منه سكون البناء الأصلى فى محل نصب ، وكذلك « ياسيبويه » مبنى على ضم مقدر منع من