

5 - ( افعال ) بزيادة همزة في أوله وتضعيف اللام ، مثل : احمر ، أشهب .  
وتطرد في معنيين .

( أ ) الألوان ، مثل : احمر ، ابيض ، اسود ، اغبر .

( ب ) العيوب ، مثل : اعور ، واحول .

\* الثلاثي المزيد فيه ثلاثة أحرف . وله أربعة أبنية :

1 - ( استفعل ) ، بزيادة همزة وسين وتاء في أوله ، ونطرد في المعاني الآتية :

( أ ) الطلب ، مثل : استكتبت الطالب ، طلبت منه الكتابة ، واستغفرت الله ،

طلبت مغفرته ، واستفهمت الأمر ، طلبت فهمه ، ومنه قول الشاعر ، طرفة بين العبد :

ولست بحلال التلاع مخافة \*\*\* ولكن متى يسترفد القوم أرفد

( يسترفد ← يطلب الرشد « المعونة » ) .

( ب ) الصيرورة والتحول ، مثل : استحجر الطين ← صار حجراً ، واستنوق

الجمال ← صار ناقه ، واستغنى الرجل ← صار غنياً ، واستنسر البغاث ← صار

نسراً ( والبغاث ضعاف الطير ) ، ومنه قولهم : إن البغاث بأرضنا يستنسر .

( ج ) الإلتخاذ ، مثل : استوزر فلان فلاناً ← إلتخذه وزيراً ، استعمل

عاملاً ← إلتخذه عاملاً ، واستلأم الرجل ← إلتخذ لأمة ( وهى عدة الحرب

كالدرع وغيرها ) .

وقد تستعمل بمعنى الصيغة المجردة ( فعل ) كما فى قولهم : استقر فلان ←

قر . قال الشاعر :

والقت عصاها واستقر بها النسوى \*\*\* كما قر عيناً بالإياب المسافر

2 - ( افعال ) ، بزيادة همزة في أوله وألف بين العين واللام وتضعيف اللام ،

مثل : احمار ، وادغام ، وايياض ، واسود ، واشهاب . وتطرد في المبالغة فى الألوان

والعيوب المحسوسة ، كما فى الأمثلة السابقة ، وكما فى اعوار واحوال .