Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ظ ظَمِئتُ إلى طِلاكَ فجُنَّ شوقٌ وحُمَّ الخمرُ في شَفةِ المِلاحِ
م مُنَى قلبي عرفتُكَ في بكوري رجا نفسي وجدتُكَ في رواحي
ي يذوبُ الوَجْدُ وَجْدًا حينَ تَنأى وتقرُبُ.. «فالخوارقُ في اجتراحِ»
أ أَنا شدوٌ؟!.. أيا وترًا شَجِيًّا هُدَى أَنغَامِهِ يَطوِي نُواحي
ي يموتُ الهمُّ عندي حينَ تبدُو ويصحُو الحُلمُ في «الزُّهرِ الصَّباحِ»[1]
و وأهفُو، فالمكارمُ دَافِقَاتٌ على القَسَمَاتِ تنضَحُ بالسَّمَاحِ
ب بتُبلِ الخُلقِ عطرُ الذّوقِ فَوْحٌ بهِ عبَقَتْ تَلافيفُ الرّياحِ
أ أَذاعَتْ في سماءِ الوعدِ طيبًا بهِ انتشَتِ الزّنابِقُ والأَقاحي
خ خمائلُ عهدِنا الأَوفى ارتعاشٌ وأَيكُ الصّفوِ يخطرُ بالوشاحِ
ي يدلُّ على السّوى فالرّوضُ زهوٌ وأَطيارٌ تُبَرِّحُ بالصُّداحِ
أ أَخَا الإلهامِ والشّعرُ اصطخابٌ وحَمحَمةُ الخَيالِ بكلِّ سَاحِ
ل لَهُ الفُرسانُ تقتحمُ السَّرايا فتُلوي دون عُضْبٍ أو رماحِ
و وحيدًا فَابْقَ في الميدانِ تَرنُو إليكَ عكاظُ باللّحظِ الصُّراحِ
ح حميتَ ذمارَها فالوحيُ عبدٌ مطيعٌ والعُروشُ إلى انفساحِ!..
ي يلجُّ بيَ الوفا لأقولَ حقًّا وما قولُ الحقيقةِ بامتداحِ:
د دعائي: فَابْقَ بدرًا في مسائي وشمسًا يستنيرُ بها صباحي

ناصيف يمّين

* * *

(١) أولاد الشاعر أيوب.