

وفيه أيضاً :

إلى الذهبي صبا قلبي  
ألم ترني على شغفي  
وكم يدعو للمطاب  
أحب الرضع في الذهب

وفي راشد :

أقول لراشدي لما تبدي  
بحسن جمالك الحسن المفدي  
عساه يكون لي بالوصل ناجد  
إلى العشاق قد وافاك راشد

وفي رسام :

هويت رساماً كبدر الدجى  
قلت له صلني ولو ساعة  
وثمره كالدر إذا تبسم  
قال بكم ؟ قلت : بما ترسم

وفي رفا :

يا رافيا قطع كل ثوب  
عسى بخيط الوصال ترفي  
يا بنينة النفس يا مرادى  
ما فرق الهجر من فؤادى

وللصفدي فيه أيضاً :

ورفا له وجه مليح  
شغلت به الفؤاد ولا زمانا  
محاسنه البديعة ليس تخفي  
أرى ثوب الفؤاد يعد زرفاً

في بياع ريحان :

يا صاح ريحاننا قد زارنى  
لما نظرت إلى شقايق خده  
وبكاس فيه لماً سقانى  
سلب الفؤاد عذاره الريحان

وللصفدي في سكرى :

سبنتي صفات السكرى الذى له  
مكرر لفظ في سنينات مبسم  
بضاعته حتى عدت قرارى  
وأحر خد في نبات عذار

ولابن العربي . . في مليح يسبي الفؤاد :

وظبي يطرق بمرآته  
وهيهات أن أرتجى من هواه  
فيسبي فؤادى من لطفه  
خلاصاً ودفنى في كفه