

لا أعرف ماذا يمكن أن يقع لى غداً، غير أنني مقدم، باذل
للجهد، غير وجل لعلى أجد فيها منتهى، إذا وقفتُ أكون بلغتُ
وتحققتُ، إذا تعثرتُ يكفينى الإقدام وتجنبي ما عرفته من ندم.

تعجب صاحبي غير أنه تعاطف وتفهم، قال: لا يغير مصير إنسان
إلا امرأةً لكنك تتبع صورة.

قلت: إنما أخرج منى إلى.

قال مبتسماً: ها أنت بعد بلوغك الخمسين يمكن أن تصير تركيا
ارتعدت. كأننى أدرك ذلك للمرة الأولى، كدت أنطق بالنفى الموثق،
المؤكد، لكننى صمتُ، لم أقل: إن دارَ مولدها وإقامتها لا تعينى،
ليست القصد، إنما أسعى إليها لوهى هنا أو هناك، صينية، هندية،
روسية، أفريقية، كردية، جركسية. كردية أو من بنات المايا، شرقية
أو غربية، جنوبية أو فوقية، تحتية، أرضية، أثرية، قديمة أو . .
محدثة، ما يعينى «هى». الصورة تمت إلى زمنى، إلى وقت يحتويننا
معاً، فى كوكب يرحل بنا عبر المجرة، كيف لا أسعى وهى جارتنى فى
الوقت أما المكان فحيث أخطو. . كيف؟ كأن صاحبي أدرك عنى.
أطرق ثم اقترح على الالتحاق بعمل مؤقت يحتاجنى فيه، ويكون
نواة مرتكزى، يتمثل فى إشرافى على الطبعة العربية من النشرة
الشهرية التى يصدرها المركز.

لم يكن أمامى خيار، كنت أسعى هادئاً، ثابت الخطى كأنى ولدت