Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(٣٣) انظر ديوان أبى نواس ط ١ مكتبة صادر بيروت

(٣٤) العمدة لابن رشيق ٢١٩/١ .

(٣٥) تعبير ( ما يصيبهم إلا بما شاءوا ) محاولة لإخفاء هدف الشاعر فى البيت الأول . ولكنه فى البيت الثانى صرح بهدفه الذى يترجح أنه نكبة البرامكة فى قوله : ( لتلك أبكى ) ثم يزيد المعنى وضوحاً فى بقية البيت الثانى حيث جعل هنداً وأسماء رمزاً للعرب قائلاً إنه يبكى لنكبة هؤلاء الفتية ولا يبكى لأحوال العرب انظر القصيدة فى ديوان أبى نواس .

(٣٦) يعنى لا تحظر العفو مهما بلغت من التحرج والتشدد لأن هذا ينافى الدين

(٣٧) انظر ديوان أبى نواس ٢٠٢ / ٢٠٣ ط مكتبة صادر بيروت . والبيت الثالث إشارة إلى الآية الكريمة ( ادعوا ربكم تضرعاً وخفية ... ) ٥٥ سورة الأعراف .

(٣٨) انظر ديوان إمرىء القيس ٩١ ط دار بيروت سنة ١٩٦٦ وسما : ظهر وارتفع . وأقصر : تراجع وأقلع . وبطن فو وعرعر مكانان وانظر فى المقدمة حديث المؤرخين الروم عن هذه الرحلة

(٣٩) بانت : بعدت . وغسان : يعنى الغساسنة . وبنو يعمر حى . يعنى بلاء الروم .

(٤٠) الشطر الأول يفهم على أنه إشارة إلى تخلى الأعوان عنه ، والشطر الثانى يكون إشارة إلى الإستعانة بالروم بدل العرب وأنه يعلق آماله على هذا الود الجديد ود الروم .

(٤١) خملى وأوجر مكانان وخوص الركاب يعنى ركبه فى السفر تعبير عن أسفه علَى رحيله عن قومه إلى عيرهم .

(٤٢) يعنى حين ظهرت حوران وقد خلفت أهلى ورائى نظرت فلم أجد ما يسرنى فى هذه الرحلة

(٤٣) المعنى تقطعت كل أسباب الهوى حين جاوزنا حماة وشيزر موغلين فى بلاد الشام تأكيد لعدم سروره بهذه الرحلة .

(٤٤) ابن جريج لعله رمز لكل عربى ، يقول أنا غريب منكر فى بعلبك ، والعربى أشد غربة فى غيرها من بلاد الشام .

(٤٥) أم هاشم والبسباسة رمز بهما إلى العرب مبدياً فزعه من بعده عن أرض قومه .

(٤٦) الجد : الحظ .

(٤٧) النقاد أولاد الغنم ، الحون : الأسود الأشقر الأحمر .

(٤٨) تبصر : انظر . الدجى : الظلام . السرو شجر .