

اللفظة متعاصبة في الواقع الاجتماعي وفي أذهان أبناء جماعتها اللغوية مع بنية الفتاة في الواقع وفي الذهن على السواء . وهذا التعاصب شبيه ، بل هو من صنف تعاصب الألم الشديد والألم كصوت ، وتعاصب البكاء والدمع ، والعين والنظر... الصلات بين العناصر هي الأشعة المسلطة من قبل العنصر على سائل عناصر بنيته وهذا التضاؤؤ حتمي ومتبادل في (حدود ادراك كل منا) بين عناصر البنية الواحدة . فالأشعة المنطلقة من الاسم / عين / تنصب على العين كعضو فتتضوأ عناصره المدركة التي تضوىء بتضوؤها ما تتصل به من عناصر وبنى وما تتكون منه (= عناصرها الضمنية) ، مع أسماؤها صوتاً وخطاً ، إذا كانت لها أسماء (انظر السياء الخامسة والسادسة) :

