

3 - ( افعول ) ، بزيادة همزة في أوله وواو بعد العين الأصلية وعين قبل اللام مثل : اعشوشب ، واحدودب . وتطرد في المبالغة والتكثير ، فعندما تقول : اعشوشب المكان ← كثر عشبه ، واحدودب الظهر ← اشتد انحناءه ، واخشوشن الزمان ← اشتد شظف العيش فيه ، واغرورقت العين بالدمع ← كثر دمعها ، واخولق الشيء ← بلى ، واحلولى الزمان ← اشتدت حلاوة العيش فيه ، ومنه قول حميد بن ثور .<sup>(1)</sup>

فلما أتى عامان ، بعد انفصاله \*\*\* عن الفرع وأحلولى دماً يرودها  
وقول الآخر :

لو كنت تعطى حين تُسأل سمحت \*\*\* لك النفس واحلولى لك كل خليل  
ومنه أيضاً : اعروريت الفرس ، ركبتها ، واغدودن النبت ، طال .

4 - ( افعول ) ، بزيادة همزة وواوين بعد العين ، مثل : اعلوط المهراً ( تعلق بعنقه ) ، وأخروط السفر ( طال ) واجلوط السفر ← طال ، ولم يذكر اللغويون أطرادها في أى معنى من المعانى غير أن ما يلاحظ عليها أنها تكون للتكثير والمبالغة .  
ويصاغ الفعل المضارع من الثلاثى المزيد على النحو التالى : إذا كان فى أول الماضى همزة وصل حذفت وزيد فى موضعها حرف المضارعة مفتوحاً كسر ما قبل الآخر مثل :

انطلق ← ينطلق ، احترم ← يحترم ، اعتدى ← يعتدى ،  
استخرج ← يستخرج ، اقعنسس ← يقعنسس ، انشق ← ينشق ، احمر ←  
يحمر ، اكوهد ← يكوهد .

وإذا كان فى أول الماضى همزة قطع حذفت وزيد فى موضعها حرف المضارعة مضموماً وكسر ما قبل الآخر نحو : أكرم ← يكرم ، أسعد ← يسعد ، أخرج ← يخرج ، أوصل ← يوصل ، أشاد ← يشيد ، أهدى ← يهدى ، أحسن ← يحسن .

1 - الديوان ص 73 و«كتاب» ج 4 . ص 77 و«المنصف» ج 1 ص 81 و«المتع» ج 1 . ص 196 .