Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قالوا : وهل وراء كل قصيدة فى حياة الشاعر قصة حب ؟

قلت : هذا ظلم كبير .. لأن معنى هذا أن تتحول حياة الشاعر إلى حقل تجارب .. والشاعر قد يكتب قصيدة من خلال قصة عاشها غيره .. وليس كل ما يكتب الشاعر قصصا من الحب عاشها .. وليس معنى هذا أن كل ما كتب الشاعر من الخيال .. فى الشعر شىء من الحقيقة .. وأشياء من الخيال .

قالوا : لماذا نحب أحزاننا أكثر ؟ هل لأن لحظات السعادة دائما ما تكون قصيرة ؟

قلت : يستطيع الإنسان أن يزيف وجه السعادة ولكنه لايستطع أبداً أن يزيف لحظات الحزن .. والحزن فى رأيى أنبل من السعادة وأكثر عمقا داخل الإنسان .. أما أسبابه فنحن نعرفها .. يكفى أن يقف الإنسان على محطتين من حياته لايملك فيهما شيئاً ، وهما الميلاد والموت.. وبعد ذلك يحزن كما يشاء .

عندما تجىء لحظة سعيدة أفضل أن أعيشها ..

أما لحظات الحزن فإن أقرب الأشياء إليها الأوراق والقلم ..

قالو : كيف يضمن الإنسان بقاء الحب .. ؟

قلت : أن يشعر دائماً بالمسئولية .. فالحب كائن حساس للغاية ، نوبة برد تقضى عليه .. وقليل من الدفء والرعاية يعيد له الحياة ...