

الفصل الثالث :

- (١) عبر عن هذا الرأي كثيرون من بينهم :
- ابراهيم الأبياري ورضوان ابراهيم في كتابيهما : أزمة التعبير الأدبي بين
الفصحى والعامية - دار الطباعة الحديثة - سنة ١٩٥٨ .
- أحمد بهاء الدين : مجلة آخر ساعة - ٩ مايو سنة ١٩٦٢ .
- عبد الرحمن النواز : الفصحى عنوان وحدتنا - مجلة العربي بالكويت
العدد ٤٦ - سبتمبر سنة ١٩٦٢ - ص ١٩ .
- يحيى حقي : كتب للجميع - العدد ١٥٠ - مارس سنة ١٩٦٠ .
- (٢) الدكتور عمر فروخ : القومية الفصحى - دار العلم للملايين - بيروت -
سنة ١٩٦١ - ص ٩٩ .
- (٣) مجلة صباح الخير - القاهرة - العدد ٦ - ١٦ فبراير سنة ١٩٥٦ -
ص ٥٠ .
- (٤) الدكتور محمد مندور : المسرحية بين العامية والفصحى والشعر - مجلة
الكتاب - القاهرة - العدد ٩ - ديسمبر سنة ١٩٦١ - ص ٥٨ .
- (٥) عبد الله الخطيب - استعمال اللغة العامية في الحوار القصصي - الأديب -
أكتوبر سنة ١٩٥٦ - ص ٦٦ .
- (٦) د. ابراهيم انيس : مستقبل اللغة العربية المشتركة ص ١٤ .
- (٧) محمود تيمور : مشكلات اللغة العربية - ص ١٨٨ - ١٨٩ .
- (٨) جورجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية - مطبعة الهلال - القاهرة -
سنة ١٩٢٦ - ط ٣ - ج ١ - ص ٣٥ .
- (٩) جورجى زيدان : تاريخ اللغة العربية - مطبعة الهلال - القاهرة -
سنة ١٩٠٤ - ص ٦ .
- (١٠) D.S. Margoliouth : The origins of Arabic Poetry, Journal
of The Royal Asiatic Society, July 1952, P. 447 ... 449.
- (١١) طه حسين : في الأدب الجاهلى - لجنة التأليف والترجمة والنشر -
القاهرة - سنة ١٩٣٣ - ص ٦٣ .
- (١٢) المرجع السابق - ص ٩٨ .
- (١٣) المرجع السابق - ص ٩٤ .
- (١٤) ابن خلدون - المقدمة - المكتبة التجارية - القاهرة - ص ٥٥١ - ٥٥٧ .