

— ١٣٧ —

« الهرم » قد بقيت للورثة كنزا مادياً نقدياً يدر عليها في كل عام منذ عشرات الأعوام مالا وفيرا يأتي به السائحون من أركان الدنيا الأربعة ! ما أنفقته « خوفو » من مال .. جناه الورثة أضغافاً مضاعفة على مر الأجيال .. ولن نفرغ بعد من تحصيل الأرباح .. بل لعلنا في مستقبل أيامنا يوم نعرف كيف نعرض كنوزنا ونجذب السياح ونكثر لهم من الطرق والفنادق والملاهي ووسائل الراحة ، تفتح لنا من الموارد ما لم يخطر على بال أجدادنا من خوفو إلى ابن طولون !

رأيت بذخ ملوك فرنسا في « فرساي » منذ أسبوع : أى فن في التصوير والنحت والنقش على الحائط والسقف والحجر والبرونز والقماش والسجاد ، ذلك البذخ الذى أدى إلى الثورة الفرنسية لأن الشعب لم يكن يدرك وتعتقد أن هذه الكنوز هي له دائماً في آخر الأمر . إن الورثة دائماً متعجلون .. ولكن هذا الشعب اليوم يدرك ويحمد ويشكر .. وها هي ذى مقالة للمؤرخ الفرنسى المعاصر « بيير جاكسوت » نشرها منذ أيام يقول فيها : « شكراً أيها المبندرون ! جنبيات ، دولارات ، فرنكات بلجيكية ، فرنكات سويسرية .. كلها تندفق الآن إلى خزائن « بنك فرنسا » . لا مشروعات الخبراء المالىين ، ولا تقارير العلماء الاقتصاديين ولا التزام التقشف والحرمان .. لا شيء من هذا كله استطاع أن يصلح مركز فرنسا المالى .

ولكن الذى استطاع ذلك هو أحجار قصورنا ومتاحفنا وكنائسنا . شكراً يا فرنسوا الأول ! شكراً يا لويس الرابع عشر ! شكراً يا بابوات