

وهنا يقع عميحي في دائرة الاسفاف الشعري ، ولا يسجل أية (شعرية) متقدمة .

إن الإفلاس الذي يعلنه الشاعر ، ليس سوى إفلاس الحركة الصهيونية بتطلعاتها الزائفة . وليست قصيدة إفلاس غير التعبير الواضح لحقيقتها ، وكان عميحي مذيع نشرتها بواسطة هذه اللغة الشعرية المفلسة، وفي النهاية تعتبر هذه القصيدة من القصائد الساقطة شعرياً التي كتبها عميحي الشاعر والعسكري الصهيوني .

### الرومانسية في شعر يهوذا عميحي

إن تجربة الرومانسية في شعر يهوذا عميحي لها جذور واضحة من خلال التغني بالمرأة روحاً وجسداً لكن مهما اختلفت الآراء حول التمثيل الرمزي لوجودها في شعره ، فإن التدليل على معنى معين لهذا الرمز في القصيدة يغدو موضوعاً للتأويل ، إذ يمكن أن تكون هي الرمز لأرض الميعاد ، أو المرأة الحبيبة أو ربما تمثل النموذج المطلق لمصدر الخلق والإلهام . وأخيراً