

يقول الاستربادي: «والتركيب العقلي الثنائي بين الثلاثة الأشياء أعني الاسم والفعل والحرف لا يعدو ستة أقسام الاسمان والاسم مع الفعل أو الحرف والفعل مع الفعل أو الحرف والحرفان. فالاسمان يكونان كلاما لكون أحدهما مسندا والآخر مسندا إليه وكذا الاسم مع الفعل لكون الفعل مسندا والاسم مسندا إليه والاسم مع الحرف لا يكون كلاما. . . والفعل مع الفعل أو الحرف لا يكون كلاما لعدم المسند إليه وأما الحرف مع الحرف فلا مسند فيهما ولا مسند إليه»¹.

ومما يدلّك على تأثير سيبويه في هذه النقطة بالذات تواصل التمثيل بشواهد كما يدلّك على ذلك المرجل في شرح الجمل لابن الخشاب: «اعلم أن الكلم الثلاث إذا ألف بعضها مع بعض حصل بعد ذلك ستة تأليف: إثنان مفيدان إفادة مطردة وآخر منها مفيد إفادة مخصوصة بموضع واحد مقصورة عليه وثلاثة مطرحة لأنها لا تفيد. والقسمان الأولان: الاسم مع الاسم كقولك: زيد منطلق والله إلهنا والفعل مع الاسم كقولك قام زيد وانطلق بشر والثالث المخصوص وهو الحرف مع الاسم في النداء خاصة كقولك يا زيد. والثلاثة المطرحة هي الفعل مع الفعل والحرف مع الفعل والحرف مع الحرف»².

إن الشواهد الأخيرة المتعلقة بتوليف الكلم في العربية لا تدحض فقط زعم ابراهيم مصطفى أن النحاة العرب عنوا بالإعراب تغيير أواخر الكلم المفردة ولم ينظروا في قوانين تأليفها، بل إنها تدحض أيضا إذا أضفنا إليها تمييز الرضي بين "الوضع والاستعمال قول عبد الرحمان أيوب إن النحاة العرب لم يدرسوا نماذج التراكيب في العربية وهو لا يجعلنا نظمئن للتأويل الذي أوّل به تعريف النحاة القدماء لمنوالهم.

2.3 - حدّ الإعراب عند القدماء

أمّا النقطة الثانية التي نبحثها لمعرفة مدى مطابقة أقوال المحدثين للتراث النحوي بعد حدّ النحو فهي حدّ الإعراب. لم يكن حظّ الإعراب عند المحدثين

1 شرح الكافية ج 1 ص 33 / 34.

2 المرجل ص 27