

عينيه أكثر بهاءً وعظمة عندما مرّت السيارة بجانبه فى ذلك الوقت، ولا يشبه النيل الحزين المنكسر الذى اعتاد أن يراه كل يوم قبل ذلك. كاد أن يصفر بلحن أغنية الدنيا ربيع والجو بديع، لكنه آثر الوقار احتراماً لشعيرات بيضاء لا يمكن تجاهلها تآثرت بوضوح فى شعر رأسه. كان أسامة يشعر خلال تلك اللحظات بما بات يؤكده لنفسه بين الحين والحين فى الشهور الأخيرة، من أن الحياة بدأت تقبل عليه، وتفتح ذراعها له، بل تعطيه ضوء الأمان الأخضر؛ لأن جيبه صار لا يفرغ من الفلوس أبداً، كما أن المتطلبات الأساسية لبيته وحياله تجرى تلبيتها فى سهولة ويسر دون الصعوبات المعتادة التى كان يواجهها قبل قيامه بمشروع الأرناب. غمره شعور عارم بالرضا والسكينة، وبأن الله أكرمه فعوض شقاءه خيراً بعد أن كدّ وتعب وتقلب فى أعمال عديدة مارسها فى النصف الثانى من أيامه بعد الانتهاء من عمله الصباحى بوزارة الصحة، وقبّل القيام ببعضها على مضض، ويشعور لا يخلو من المرارة والضيق، فقد اضطرت ذات مرة إلى العمل كبلاسير فى سينما درجة ثالثة بإحدى المناطق الشعبية تعرض ثلاثة أفلام دفعة واحدة فى كل حفلة من حفلاتها، وكان يتقاضى شهرياً خمسين جنيهاً لا غير؛ مقابل إرشاد رواد هذه السينما إلى مقاعدهم المخصصة بصالة العرض. كان عليه خلال ذلك التعامل مع السمكزية والميكانيكية، وصبية المحلات، إضافة إلى البلطجية والشُّضلية وجميع الأصناف الواقعة من قعر قفّة المجتمع، والتى رأى كل لون وصنف من أنواعها، خصوصاً فى حفلات منتصف الليل التى كان يختتم بها عمله الممتد من حفلة الثالثة ظهراً؛ وعلى رغم كل تلك الساعات الطويلة التى كانت تمر عليه