Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ونظرتها الثابتة الهادئة . . واقتربت الأميرة من النار . . وانحنت على النار . . ورأى ذراعها اليمنى بوضوح مقطوعة اليد . . وانحنت الذراع اليمنى على اليد اليمنى . . ثم تراجعت الأميرة ومن ورائها الباب بعنف . . ولما نظر الكونت هامون إلى المنضدة وجدها محترقة ، أما اليد فقد اختفت !

وكان الكونت هامون يعرف قصة الأميرة . . وبسرعة راح يقلب فى « كتاب الموتى» ويقرأ بعض الصفحات وفجأة انفتح الباب ، ودخلت الأميرة فى ثوبها الأبيض . . واتجهت عينه إلى ذراعها اليمنى . . ورأى الذراع كاملة واختفت الأميرة لآخر مرة!

وفى اليوم التالى بعث الكونت هامون رسالة شخصية إلى اللورد كارنرفون الذى مول مشروع اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون . . وفى هذه الرسالة حذره من لعنة الفراعنة . . وقال إنه سمع من حراس المقابر فى مصر أن هناك أرواحًا شريرة تطارد كل من يلمس تابوتًا أو يفتح مقبرة أو يسرق قطعة من الذهب . .

وأصيب اللورد كارنرفون بالخوف الشديد . . فبعث إلى صديقه هوارد كارتر العالم الأثرى الذى اكتشف مقبرة توت عنخ آمون . . ولكن كارتر لم يعبأ بشىء من ذلك فهو عالم أثرى . . وقد نبش الأرض ودخل الكهوف وأكل تراب القبور مع طعامه وأقام ونام فى المقابر المهجورة . . ولكن اللورد كارنرفون لم يخف فزعه عن كل الناس . .

أما الليلة التى شاهد فيها السحرة هذه اليد وقد دبت فيها الحياة ، فهى نفس الليلة التى تأكد لدى العالم الأثرى كارتر أن المقبرة التى أمامه هى مقبرة توت عنخ آمون . .

وفى يوم ٢٢ فبراير سنة ١٩٢٣ دخل اللورد كارنرفون مقبرة توت عنخ آمون ومن بعده دخل العالم الأثرى كارتر . .

وقبل ذلك بوقت قصير أحس اللورد كارنرفون أمام مقبرة توت عنخ آمون بأن شيئًا لسعه . .