

الفصل الأول

المشهد الأول

(بيت الفنان .. حشد من التماثيل .. وبأحجام
مختلفة .. فوضى لنيزة .. ومعان متراصة
وحداقات عيون ..

زحام زاعق .. وضجيج صاوت .
راس تماثيل لم يكتمل بعد .. يتوسط المكان ..
محاولة مستحيلة من « علام » لترتيب المكان .
يستعين على الشدة بالغناء .. تبعث حشرجات
صوته على الضحك والألم معا) .

عسلام : يا ليل يا عيني .. يا ليلي
« قول رمهم رمى القصب في الغيط »