Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قالت : معنى هذا أن نعتزل الحياة ولا نشاهد التليفزيون ولا نذهب إلى السينما .

قلت : لا أقول هذا أبداً .. ولكننى أحاول أن أصل إلى أسباب المشكلة لأننا جميعاً شركاء فيها .. إن الطفل يعيش الآن فى ظل حضارة لا تعرف الرحمة .. ولا تعرف حدود الأشياء .. إنها مثل الدبابة التى تدوس كل الأشياء دون أن تفرق بين المبانى والبشر ..

والأطفال لابد أن يشعروا أنهم أطفال .. ولابد أن يكون لكل عمر تجاريه .. فلن نجد طفلا أستاذاً فى جامعة .. ولن نجد أستاذاً فى جامعة فى دار حضانة .. ومن الخطأ أن يعيش الأطفال عمراً غير أعمارهم .

قالت : ولكن هذه أساليب العصر .. إننى أجلس مع زوجى وأبنائى ونشاهد فيلماً عنيفاً صارخاً لأننى أفضل أن يرى أبنائى كل شىء فى بيتى ؛ لأن المعرفة أفضل الطرق للحماية من الانحراف ..

قلت : فى الدول التى نسميها الدول المنحلة لافتة توضع على دور السينما مكتوب عليها « للكبار فقط » وممنوع لأقل من ١٦ سنة ، وموانع وعقبات كثيرة .. فهل يعقل أن تسمح أم لأبنائها بذلك فى البيت ، الأطفال فى أوروبا ينامون فى الثامنة ، ولهم حياتهم المستقلة تماماً .. وما يشاهده الآباء لا يراه الأبناء .. ولكننا لانضع حدوداً عندنا ..