

يضعون فى حسبانهم كل هذه العوامل عند تقديرهم للموقف .
وهكذا تتأثر قراراتهم بالناحية المزاجية الانفعالية أكثر من تأثرها
بالناحية الموضوعية ، مما يجعل تأثير المنطق هامشياً .

ومن صفات الشخصية الاستهوائية أنها معجبة بذاتها ، مع رغبة
فى الظهور و استجلاب الاهتمام والمحاولة الدائمة لاسترعاء الانتباه ،
و حب الاستعراض والمبالغة فى الكلام و الملبس والتبهرج ، مع العمل
على لفت الأنظار إليها عن طريق القيام بالمواقف المسرحية ، مع تأويل
الكثير من الظواهر العادية بطريقة جنسية أى تجنيس ما هو غير
جنسى .

وعلى الرغم من أن معظم الرجال ينجذبون لهذه الشخصية نظراً
لحيويتها وانفعاليتها القوية ، و جاذبيتها الجنسية أحياناً ، فإن الكثيرات
من هذا النوع من النساء يعانين من البرود الجنسي . وهكذا قد نصاب
بالدهشة عندما نعلم أن ملكات الإغراء أو الجنس فى العالم يعانين من
هذا البرود ، كما ورد فى كتابات آرثر ميللر عن زوجته مارلين
مونرو .

ونستطيع أن نحدد ملامح هذه الشخصية فى تعدد علاقاتها
العاطفية ، بل تعدد زيجاتها فى بعض الأحيان . وهكذا تصبح الدنيا
بالنسبة لها ، جنة تستحق الحياة ، أو نارا لا خلاص منها .

وهذه الشخصية تناسبها المهن التى تتطلب العلاقات عبر الشخصية